

HANNE
GIERSING

Jeg ved ikke hvad jeg ellers skal kalde det

En almindelig position
er den
hvor man hviler overkroppen
via albuerne
ind over køkkenbordet
og føler underskabets greb
mod sit lår

Det er pæneste uden
indhak i benet efter strømpekanten
hvorfor jeg altid bruger strømpebukser
hvis der er udsigt til
jeg skal være afklædt
det vil sige hos lægen
og skænker undertøjet en tanke
forud for motorvejskørsel
med henblik på
kødranden omkring min bære

Høj musik fra en soundboks får mig til at råbe
HOLD KÆFT
mere end min stemme kan bære

På et tidspunkt hvor der er stille
kan jeg høre mine egne slæbende skridt i sutsko
og ser for mit indre blik
en af den slags tykke koner
med brune strømper og forklæde

En ung kvindes stemme
i en podcast
er spytvædet og florlet
og henleder mine tanker på kage
med en blød midte

Hun er vel nok sopran
og synger drilsk
hen over vilkårlige ord
hvor det er mig umuligt at synge
midt under tale

Jeg kan bare konstatere
at jeg fungerer
lige som Pavlovs hunde
og at mit mundvand dannes hurtigere
end jeg kan synke

Bryster = mælkeposer
For mig er de
basalt set
det
og en kilde til en af de ting
man kan dø af

Du skal ikke røre ved dem
og tro de er der
til at lave sjov med

En fyr med store arme
henne til Fitness
siger hej på tre bløde stavelser
når jeg kommer
som om vi var kærester
og først væmmes jeg
fordi jeg ikke vil være hans kæreste
men dernæst
da jeg erfarer han siger det til alle
må jeg indrømme
jeg er skuffet